



alea

ASSOCIAZIONE LABORATORIO ESPRESSIONI ARTISTICHE

Santuario Beata Vergine di
Castelmonte

presentano

CONCERTO

PER FLAUTO E VIOLINO

Santuario B.V. di Castelmonte

Giovedì 15 agosto 2024 - ore 18.00

Valerio Massimo Fasoli | flauto
Katharina von Harten | violino

Musiche di

*F. A. Hoffmeister, G. Ph. Telemann,
M. Bidin, G. Tartini, C. Ph. E. Bach*

Marco Bidin | direzione artistica

Avviso sacro - Ingresso libero e gratuito

CONCERTO

per Flauto e Violino

INCONTRI

Valerio Massimo Fasoli | Flautista



ha frequentato contemporaneamente il Liceo Classico ed il Conservatorio di Musica di Padova nella classe di Clementine Hoogenboom Scimone, laureandosi col massimo dei voti. Nel 1990 a soli 19 anni ha al tenuto il suo primo concerto da solista con "I Solisti Veneti" di Claudio Scimone, orchestra con la quale ha collaborato per più di quindici anni. Nel 1997 comincia a collaborare come altro primo flauto con l'Orchestra Sinfonica di Savona. Si è diplomato all'Accademia Italiana del Flauto di Roma con Raymond Guiot e ha conseguito il Diploma di Formazione Artistica con Gulsen Tatu presso l'Università della Musica di Trossingen (Germania), dove è stato successivamente nominato Docente, ruolo che ha tenuto fino al 2009. Nel 2001 ha cominciato a collaborare con Manfred Schreier con il quale ha tenuto più 100 concerti di musica contemporanea e viene regolarmente invitato a tenere corsi di perfezionamento nei dipartimenti di composizione delle università di tutto il mondo. Nel 2010 ha fondato l'Accademia di Musica di Taggia, Dal 2014 è docente della Narnia Arts Academy a Narni. Per la sua passione per il repertorio non più eseguito, ha fondato nel 2014 l'Istituto Pasquale Anfossi, attraverso il quale si dedica allo studio e all'esecuzione del prolifico compositore classico e nel 2016 la Wilhelm Bernhard Molique Gesellschaft a Stoccarda, focalizzata specificamente sulla musica del

famoso compositore romantico. Nel 2016 ha fondato il portale globale di cultura musicale MusicDesk negli USA. Nel 2018 e nel 2019 è stato membro della giuria del Concorso Internazionale di Musica tenutosi presso la Filarmonica di Berlino. Dal 2019 è Presidente del Jazzclub Denkendorf. Ha collaborato tra le altre anche con l'Orchestra Stuttgarter Philharmoniker e la Stuttgarter Kammerorchester e i suoi membri.

Katharina von Harten | Violinista

primo violino dell'orchestra da camera di Stoccarda, ha ricevuto le sue prime lezioni di violino all'età di sei anni. Ha studiato con il Prof. Winfried Rademacher presso l'Università della Musica di Trossingen e con il Prof. Rainer Kussmaul presso la Università della Musica di Friburgo dove ha ottenuto il Diploma di Laurea. Ha proseguito il suo perfezionamento nell'Accademia della Teatro della Bayerischer Staatsoper a Monaco di Baviera, avendo ottenuto poi un contratto biennale presso la stessa orchestra.

Successivamente ha avuto un contratto biennale presso il Teatro dell'Opera di Stoccarda nel 2010. È stata anche Violino Promo di Spalla del Teatro Giuseppe Verdi di Sassari nelle stagioni concertistiche 2012 e 2013.

Dal 2015 è membro permanente dell'Orchestra da Camera di Stoccarda. Katharina si esibisce regolarmente anche come solista sia con l'Orchestra da Camera di Stoccarda, sia con altre orchestre ed è molto attiva anche nella musica da camera.

Si è affermata anche nel campo della musica contemporanea e ha già lavorato con compositori come Pierre Boulez, Dieter Schnebel e Hans Zender, nonché con noti musicisti come Jean-Guihen Queyras e Chen Halebil.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune
di Prepetto



FONDAZIONE
FRIULI



PONTEROSSO
TAGLIAMENTO

Consorzio di sviluppo economico locale

ORGANI
Roberto Gri

musicologi

Si ringrazia:

L'Associazione Laboratorio Espressioni Artistiche aps, o più brevemente ALEA, è una associazione "no profit" volta alla valorizzazione della cultura e della musica in particolare tramite l'organizzazione anche in collaborazione con altre associazioni, Enti, Scuole e Istituzioni di manifestazioni musicali, di corsi e altre attività utili a promuovere e a diffondere la conoscenza della cultura musicale. Con il Progetto Incontri, ALEA ha inoltre avviato una rete di relazioni con artisti e istituzioni in Europa, Asia, Nord America e Sud

America. Con l'obiettivo di sviluppare le competenze creative e scientifiche, ALEA si è resa protagonista di iniziative che rappresentano la frontiera nella sperimentazione e nella tecnologia musicale. Per questo fine, ALEA presenta dal 2020 la propria produzione e ricerca artistica presso l'IRCAM, Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musique di Parigi, una delle maggiori istituzioni mondiali per la ricerca scientifica attorno alla creazione musicale.



ALEA Associazione Laboratorio Espressioni Artistiche aps

Via Bagnarola, 56 - 33078 San Vito al Tagliamento - PN
info@associazionealea.com